



"Blic Crna Gora": Skulptura od kamena iz vasione u Sutomoru

Neobično otkriće vajara Mija Mijuškovića

Dvorište čuvenog crnogorskog vajara Mija Mijuškovića u Sutomoru krasi stotine skulptura koje je ovaj umjetnik stvarao decenijama, ali, jedna od njih se ipak izdvaja. To je jedinstvena skulptura, vjerovatno ne samo u Crnoj Gori, koja je napravljena od meteorita, odnosno, od kamena koji je na našu planetu dospio iz vasione.

Ova tvrdnja je zvanično potkrijepljena sertifikatom koji je iz Turske akademije nauka dobio Mijo Mijušković, a u toku je i utvrđivanje starosti tog materijala u Moskvi u Ruskoj akademiji nauka.

Mijušković, koji je rođen 1931. godine, kaže da je kod njega svratio jedan Rus koji ima kuću u Sutomoru i pitao ga hoće li mu dati uzorak tog kamena, da ga ispita u Turskoj, gdje je kao inženjer zaposlen na gradnji naftovoda. Rus je tamo na terenu prikupljao uzorke kamena i slao ih na analizu, pa je uz uzorke sa terena „provukao“ i Mijov kamen, za što bi inače Mijušković morao da plati 5.000 ili 6.000 eura.

Nakon što je analiza završena, Mijušković je dobio sertifikat od Instituta za geo-ispitivanja Akademije nauka Turske da se radi o meteoritu koji je nekad davno udario u Zemlju. Ruski inženjer je sada uzorak ponio u Rusku akademiju nauka u Moskvu, da se tamo utvrdi njegova starost i naravno da se potvrdi njegovo porijeklo iz vasione.



Čeka i potvrdu iz Rusije: Mijo Mijušković pokazuje skulpturu

Mijušković ni ovoj skulpturi, kao nijednoj prije, nije dao ime. Za kamen kaže da mu je nedavno donio prijatelj koji ga je našao između Budve i Bečića, kao i da je odmah znao da je u pitanju „čudan kamen“, jer kao iskusan vajar nije do tada primijetio takvu vrstu materijala.

Majstor vajarstva je i od tog meteorita isklesao divnu figuru, koju je ponosno pokazao reporteru „Blica Crna Gora“.

Dobitnik državne nagrade

Mijo Mijušković je dobio Trinaestojulsku nagradu 1992. godine. Imao je 36 samostalnih izložbi u bivšoj Jugoslaviji, Francuskoj i Mađarskoj. Prilikom da vide njegove radove, imali su ljubitelji umjetnosti na kolektivnim izložbama i u drugim evropskim državama.

B. Dašić | 05. 07. 2013. "Blic"