

"Kamen u kamenu" - Ciklis Sveta Petka

Posmatrajući teren i tražeći materijal za skulpturu ispod Nehaja u Sutomoru, zainteresovao sam se za jedno malo uzvišenje na kojemu se nalazi crkvica iz XIII vijeka, koju nazivaju Sveta Petka. Pošto sam se često nalazio u neposrednoj blizini i prolazio tuda, primijetio sam da je na crkvi bio neobičan kameni krov sa različitom strukturom kamena. Posmatrao sam kako je ta različitost nastajala u dramatičnim situacijama na početku. O takvim dešavanjima divno je pisao velikim francuski pjesnik i minerolog Rože Kajoa u svojoj knjizi "Kamenje". Ja sam u materijalu, sličnom onom na krovu crkve, našao nepresušan izvor inspiracija. I da bih naglasio ono što sam osjećao u momentima posmatranja i obrade, posebno sam obratio pažnju na površine stijene koje su bile od mekšeg kamena, idealne za obradu do glačanja, kako bih još više istakao penetracije onog najtvrdjeg dijela (po Mosovoj skali tvrdoće, mekši kamen je treći stepen, a dijamant je deseti).

Kroz to sam zamišljao pojave i bića koja sam stvarao.