

"Kamene lutke", "Kamenog pozorišta"

Već 15 godina, zapravo od osnivanja, odlazim na Međunarodni festival pozorišta za djecu u Subotici. Radujem se svakom ponovnom viđenju sa prijateljima koje sam tamo stekao, a oni su i veliki znalci pozorišta za djecu i umjetnosti uopšte. Zadovoljstvo je vidjeti veliki broj predstava za djecu iz raznih zemalja svijeta Šangaja, Los Anđelesa čak i sa daleke Kamčatke. Posebna je sreća učestvovati na večerima posvećenim istaknutim stvaraocima iz čitavog svijeta, što ih organizuje neumorni profesionalac i entuzijasta, direktor Festivala Slobodan Marković. Sreća je sresti i čuti umne ljude kao što je jedan Henrik Jurkovski, pa Vladimir Predmerski, zatim jedan Viktor Klimčuk, pa Tanja Savenkova, divni Krsto Mladenov, režiser Živomir Joković, prof. Radoslav Lazić, teatrolog Miro Radonjić, pjesnik Luko Paljetak, maestralni Jozef Krofta, Janoš Mecner, veliki marionetista Džim Gembl, veliki poznavalac umjetnosti Milenko Misailović. Da ne zaboravim divne ljude i stvaraoce. Prije svega divnog i melemnog čovjeka Blaža Perovića, direktora Otvorenog univerziteta, majstora fotografije Augustina Jurigu, sjajnog lutkara Hajnal Đusiku i čovjeka za sve Kočiš Imrea. Zaista je teško nabrojati sve velike i sjajne stvaraoce i poslenike kojih se svake godine okupi preko stotinu.

Pod utiskom doživljenog u Subotici pripremio sam ciklus skulptura kamenih lutaka za imaginarno "kamenog pozorište". U njemu ima kamena iz Italije, Bjelorusije, Egipta, Tunisa, Turske, Estonije, Rusije, Indije, Meksika, Pakistana, Kine, SAD-a, pa čak i sa Himalaja i Kamčatke, što mi ih je revnosno donosio sa dalekih putovanja moj naglašeni i višegodišnji prijatelj Slobodan Marković.

Moja statueta "Mali princ" dodjeljuje se za životno djelo ljudima koji su dali veliki doprinos razvoju kulture i scenske umjetnosti u cijelom svijetu, a posebna skulptura dodjeljuje se za najbolju predstavu na Festivalu. Čini mi posebnu čast to što se moje skulpture nalaze među simbolima Festivala u Subotici.