

ПРОТЕСТ ПОВОДОМ УНИШТАВАЊА СКУЛПТУРА
МИЈА МИЈУШКОВИЋА У ПРОСТОРУ
МЕТЕОРОЛОШКЕ СТАНИЦЕ У НИКШИЋУ

Варварски чин

Са чуђењем смо сазнали да су вајарска дјела истакнутог црногорског умјетника Мија Мијушковића изложена нечувеном уништавању у простору Метеоролошке станице у Никшићу, гдје су деценијама била смјештена и у којој је радио и стварао до одласка у пензију. Све се то чини пред очима јавности која је равнодушно прихватила да се безобзирно и варварски уништава драгоцено вајарско дјело овог ствараоца. Не вјерујемо да би у ма којој националној култури било могуће да се с таквом апатијом и суштинским непоштовањем умјетности посматра нестајање једног значајног, дугогодишњег стваралачког прегкућа. Подсећамо црногорску јавност да је Метеоролошку станицу у Никшићу, у чијем је грађењу од првог дана учествовао Мијушковић као њен шеф, он претворио у оригиналну умјетничку галерију, која би чинила част свакој културној средини. Она је деценијама била тјешта истакнутих стваралаца из наше земље и свијета - вјероватно једна од најатрактивнијих оаза у црногорској културној средини. Осим непоправљиве штете због вандалског уништавања дјела вајара Мија Мијушковића, тиме је обезбријеђено најопштије схватање заједнице о вриједностима и њиховом опстанку.



ВЕЉКО РАДОВИЋ



РАТКО БОЖОВИЋ



СТАНКО ЗЕЧЕВИЋ

Вјерујемо да ће се надлежни за ову навеселу причу одговорно заинтересовати и учинити да се спаси бар оно што се још може спасити.

Ратко Бојовић, професор Факултета политичких наука у Београду

Вељко Радовић, професор Академије умјетности у Новом Саду и Факултету драмских умјетности на Цетињу

Станко Зечевић, професор Факултета примењених умјетности у Београду